

# દેવતાઈ મહુચર.

( સુંદર ચિત્રો સાથે )

શા. જેસંગભાઈ મોતીલાલ શાહની  
પરવાનગીથી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

છોટાલાલ છગનલાલ બુકસેલર.

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ છ.

૨૦૦૬

અમદાવાદમાં

શ્રી રત્નસાગર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટલ, લીખાભાઈ  
છગનલાલે છાપ્યું.

કીંમત. ૦—૪—૩

સંવત ૧૯૬૬—સને ૧૯૧૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાષ્ટ્ર વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૩૧૨૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દેવલાઈ મદુગર

વિષય ૪૨:૮૭

આવૃત્તિ બીજામાં કોઈપણ જાતનો વધારો થયો  
કર્યો નથી.

# દેવતાઈ જાદુગર.

( સુંદર ચિત્રો સાથે )

શા. જોસંગભાઈ મોતીલાલ શાહની  
પરવાનગીથી.

જાપાની પ્રસિદ્ધ કરનાર.  
છોટાલાલ જગનલાલ બુકસેલર,  
ટીચીરોડ—અમદાવાદ.

અમદાવાદમાં  
શ્રી રત્નસાગર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટલ. લીખાભાઈ  
જગનલાલે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૬—સને ૧૯૧૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીસાઈટ-સંગ્રહ

3121

421.00

છપાવનારે આ ગ્રંથના સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

# પ્રસ્તાવના.



પ્રસ્તાવના, એ પુસ્તકનો પવિત્ર શણગાર છે, કારણ કે તેમાં અંથની ગુચવણનનો તથા અંથકાર પોતાના મનનો ખુબ આ-  
ગીકીથી એખારો કાઢી શકે છે; તો હું પણ શા માટે ન લખું ?  
પ્રસ્તાવના ન લખું તો પુસ્તક હલકું હલકું અને લુપ્ત લુપ્ત  
લાગેજ લાગે । । ।

અંથોદય ઈચ્છક આહુકો ? હું જણાવવાની રજા લઉં છું  
કે માત્ર એ વરસની દુકં મુદતમાં મંત્ર વિદ્યા, સંબંધી ગુજરાતી  
પુસ્તકોનાં ગુદાં ગુદાં ૩૫—૬૬માં લગભગ ૮૦૦૦ આઠ હજાર  
પ્રતો નીકળી ગઈ, અને તે ચટણીની માફક ચડીચોટ ખાપી પણ  
ગઈ । સારથી મારી તો ખાત્રી થઈજ કે હજુ આ આર્યવિદ્યાપર  
પ્રજાનું લક્ષ ( જો કે હાલમાં તેમાંની કેટલીક વિદ્યા સાધ્ય થતી  
નથી તોપણ—) છે.

સાધ્ય ન થવાનું કારણ એમ જણાય છે, સંભળાય છે કે  
કેટલીક વિદ્યા સાધ્ય કરતી વેળા તેમાં અનેક વસ્તુઓનો ઉપયોગ  
કરવો પડે છે, હવે તે વસ્તુઓ સુકી કે લીલી, તાજ કે ઠંડી, મુજ  
કે પાંદડાં, તેની ખચર ન હોવાથી ક્રીયામાં ગોટાળો વળે છે અને  
તેથી તે સાધ્ય થઈ શકતી નથી, તેમ કેટલીક વિદ્યાઓમાં સાધ્ય  
વિધી એવી અસત્યતા ભરી છે કે તે માલમ હોય તો પણ પ્રગટ  
કરવી એ હું સલામતી ભરું જોતો નથી.

આતો વાત સિદ્ધ છે કે કેટલાક રોગો જેમ હવાથી મટે છે, તેમ કેટલાક રોગો મનમાં રાજી થઈ જાય છે, જેના માટે એક વારતા પાઠવા ભાગમાં વાંચનારાઓની દ્રષ્ટીગાચર પડશે; અને તેજ કારણથી આ પુસ્તક પ્રગટ કરવામાં મેં મારો ધર્મ માન્યો છે, કારણ કે તે ભણેલાઓ વાંચે, અને અભણ તથા વેમી ભોંકોને બહુ બાળનારનો ડાળ બાલનાર ઠગોના કપાટામાં જતા અટકાવે, એમાં મંત્ર શાસ્ત્રનાં પુસ્તકો, લોકવાયકાઓ અને અજમાવેલા અખતરાઓ સમાવવામાં આવ્યા છે.

મંત્ર સંબંધી સંપૂર્ણ ખુલાસાની ઘણા આહકો તરફથી માગણી થવા લાગી, અને તેના માટે કેટલાક વાંચનારાઓએ પત્રો, કાર્ડો, રીપ્લાઇ કાર્ડો તથા ટીકીટો સુદ્ધાંત મોકલવા માંડ્યાં, પણ અવકાશની ખામી તથા બીજા કેટલાક ખાનગી કારણોથી એકદમ હિતાવળથી ખુલાસા વાર પુસ્તક તૈયાર થઈ શક્યું નહોતું, તેથી જવાબ આપવામાં નકામો વખત ન ગાળતાં તાકીદે આ પુસ્તક તૈયાર કરી તેમની હજુર મુકવા મનેચ્છાઓ દોડાવી; અને તે મુજબ હું વર્ત્યો પણ હું તે સૌએ જોયું.

લી. ભાષાંતર કર્તા.

# દેવતાઈ જાદુગર.

## મંત્ર સાધન વિધિ.

કાંઈ પણ મંત્ર સાધવો હોય તો જે દિવસે અથવા રાત્રે મહાજી મધ્ય ભાગે આવે તે વખતે અથવા કાળીચૌદસ એટલે આસો વદી ચૌદસની રાત્રે નદી, તળાવ સમુદ્ર અથવા વાવમાં ગળામુધી પાણીમાં ઉભા રહી અથવા આદિત્યાર (સ્વીતાર) મંગળવાર કે શનીવારના દિવસે સ્મશાન (મસાણ) ભૂમિએ રાત્રીને વખતે જઈ જે મંત્ર સાધવો હોય તે ૧૦૮ વખત ગાળી યાદ કરવો કે તે સિદ્ધ થશે. પણ જે જગ્યાએ મંત્ર સાધવા બેસીયે તે જગ્યાએ જીવજંતુની તપાસ કરી ગાયના છાંણ અને માટીથી દૂધીથી શુદ્ધ કરી, ઉત્તમ નક્ષત્ર વખતે ઇંદ્રજાળ મંત્ર બોલતાં બોલતાં બેસવાના આસનની આસપાસ પાણીનું ગાળ કુંડાળું કરવું કે જેથી સાધના વખતે કાંઈ પણ બિન ન આવી શકે. બાદ પતાંઠી વાળી છઠા પાટલાપર બેસવું, અને સામે બાજેઠપર ધીના દીવો કરી કાળી અગરબત્તી તથા લોખાનનો દુપ કરી મંત્ર જપવો શરૂ કરવો કે જેથી સાધ્ય થશે. પણ દરવરસે આ પ્રમાણે મંત્ર સિદ્ધ કરવો જોઈએ. મંત્ર સાધનારે સાધવાની વખત પોતાના ઘેર, તથા પાસેની પોલીસ ચોકીએ ખબર આપવી એ વધારે



સારું છે કે જેથી જોળ જોળ કે ગભરાઈની નાહક પીડા પડે નહીં.

વનસ્પતી સાધન—જે વનસ્પતી મંત્રના ઉપયોગમાં લેવી હોય તો શનીવારે સાયંકાળે અથવા મંગળવારે પ્રભાતમાં કોઈની પણ સાથે વાત કર્યા વિના મુગે માટે જ્યાં હોય ત્યાંથી તોડી લાવી ઉપયોગમાં લેવી. લેવા જતાં અથવા લઈને આવતાં કોઈની પણ સાથે વાત કરી કાંઈ બોલ્યા તો તે વનસ્પતિ જુઠી પડશે. માટે આ બાબતની સાવચેતી રાખવી.

### इंद्रजाल मंत्र.

ओंमूनमोनारायण, यविश्वंभरायइंजालको  
तुकानेदर्शदकुरुसिद्धस्वाहाः ॥

વિધી:—આ પુસ્તકમાંનો કોઈ પણ મંત્ર સાધતી વખતે વિદ્યુત ન આવે તે માટે આ મંત્ર જપતાં જપતાં આસનની આસપાસ જળનું કુડાણું કરવું.

### देह रक्षक मंत्र.

ओंम् परब्रह्म परमात्मने मम शरीर पाही  
पाही कुरु कुरु स्वाहाः ॥

વિધી:—આપણા પર કોઈ મુઠ ચોટ મારવાનો શક લાયક હોય તો તેના પેટેલા આ મંત્રનો ૧૦૮ વખત જપ કરવો કે જેથી કંઈ પણ લાયક રહેશે નહીં. તેમ મુઠ ચોટ લાગશે પણ નહીં.

## भूत उतारण मंत्र.

ओं नमो आदेश गुरुको हनुमंत वीर  
बजरंगी ब्रजधर डाकीनी, शाकीनी, भुत, प्रेत,  
जीन्दको ठोर ठोडर मार मार. नही मार नीरं-  
जन नीराकारकी दुहाइ ॥

वीधी—शनीवारना दिवसे हरेश ज भाइती (हनुमान)  
नी पुजा करी आ मंत्र १२१ अंकशो अंकवीस सप्त ज-  
पयो. आ प्रभाणे अंकवीस शनीवार सुधी जप करवाधी  
मंत्र सिद्ध थरो. पछी जयारे भूत उतारवुं होय थारो अ-  
डदना दृष्टा मंत्रीने छांटवाधी तेज वज्रते भूत प्रेतनो नो  
पणगाट हरो ते अंकदम नाशी जरो.

## सभा मोहीनी मंत्र.

राइ सीर शीम सामाहुला घौली दुब गंगा  
बैहे बांही कुटी अंग मरदन कीजे ताते पाणी  
न्हावैरे मस्तक तीलक करै कैसरीको राज द-  
वारे जावैरे देखी सभा सबको मन मोहे मोही  
बिगावैरे ॥

वीधी—आ प्रभाणे करवाधी सभाजनमां प्राण मान  
भजे, वेशी पण वश थाय अने कीर्ति वधे, तथा ध्वंसीत  
कार्य थाय.

दाढ दुखती मटाडवानो मंत्र.

ओम् नमो कामरुदेव कमलादेवी ज्यां वसे  
इस्मायल जोगी, इस्मायल योगी पाली गाय,  
नीत उठी वनमें चरवा जाय, वनसें चरै सुको  
घुमड जगायने, गौवर कीयो जामै नीपज्या की  
डा सात, सुत सताला पुंछ पुंछाला धड पीला  
मुह काला, दाड दांत गालै मसुदा गालै मुसुरै  
पीडा करे तो गुरु गोरखनाथको दुवाह फीरे ॥

कीया—आ प्रभाछे भंत्र त्रिषुवार जोडी लोडाना  
भीलाने कुंडा भारी भंतरवो पछी ते भीलाने पीपणाना  
आडे जडी दियो. आ प्रभाछे सात वभत करवाधी थोडा  
वभतमां दाड दुखती भटी जशे.

आंख्य दुपती मटाडवानो मंत्र.

ओंम् नमो झल मल जहर ॥

भरीतलाइ अस्तायल पर्व ॥

आइ फुटैन पाकै करै न पीडा ॥

यली हनुमत रौखं हीडा ॥

वीथी—आ भंत्रने सातवार लक्ष्मी लींथुना आरनां  
पांडांवती आडवाथी आंभ दुःखती भरीने शांती थायजे.

अंगे धरुज चडती उतारवानो मंत्र.

ओंम् नमो साटकी छुरी धारका वान ॥

हुक नचतेहे मुरसद जवानकी आण ॥

हीया—आ भंत्रने सात वषत जपी छरीवती उ-  
तारवुं. आइ ते छरी जे जमीनपर आडवाथी तेथी धरुज  
चडती उतरी आय.

साप उतारवानो मंत्र.

ओंम् नम गुरु महेश्वर ॥

सिसि अव कायाकी पाणी ॥

पियाली अवकोइ होउनी वीष ॥

न होउ बोलीका हार ॥

आज्ञा गुरु गोवींद कार ॥

कोटी आज्ञाहय गुरुकी शक्त मेरा भक्त ॥

चलो मंत्र इश्वरी वाचा ॥

सत्य गुरुको मंत्रज साचा ॥

वीथी—आ भंत्रने सातवार लक्ष्मीने पाणी भतरी  
जे शपसने साप करडयो होय तेने ते पाणी करडेली ज-  
याये लगावुं तथा घाड पावुं तेथी जे उतरये. पण जे

संजसे आ मंत्र साधो होय तेबे भागरी, पंताक, दुध,  
भग वीगेरे आवुं नही तेम पाणीना रेमो, लाऊं तथा  
डीडी डे मंडोडानी हार आणगी जवी नही. नही तो  
मंत्र जुडा थई जसे भारे सावध रहेवुं.

### नजर उतारवानो मंत्र.

ओंम् नमो गुरु आदेश ॥

तुज्या नामे भूत पळे प्रेत पळे ॥

खवीस पळे, सब पळ अरीष्ट पळे ॥

न पळे तर गुरु गोरखनाथकी बाँद ॥

माही चले गुरुकी संगन मेरी भगत ॥

चले मंत्र इश्वरी वाचा सत्यगुरुका मंत्र साचा ॥

वीधी—आ मंत्र सातवार लणी वीजुती मंतरी  
लगावपाची लागेदी नजर तरत उतरी जाय छे.

### मंत्र बीजो.

बांधु बांधु नजर बांधु दुश्मनकी आंख्य बांधु ॥

आंख्यकी कमान बांधु जा बे जा उतरजा ॥

लगी नजरसो वाचा चुके तो वीर हनुमानकी ॥

और लक्ष्मन गुरु गोरखनाथकी आण फीरे ॥

स्फुरो मंत्र इश्वरा वाचा सत्यगुरुका मंत्र साचा ॥

विधि—आ मंत्र अगीयार वज्रत जपी लूभ मंत्री  
 कपाजे लगावी होय तो नजर (द्रष्टी) न लागे अने ला-  
 गेली होय तो ते उतरी जाय तथा शनीवारना दीवसे  
 अकवार जपी अक गांठ बाणवी अे प्रभाषे अगीयार व-  
 ज्रत मंत्र जपी अगीयार गांठ बाणी जेने नजर लागी  
 होय तेना गणाने दोरो आंधवाथी नजर उतरी जशे तथा  
 ज्यांसुधी ते दोरो हशे त्यांसुधी कही लागशे पण नही.

### आदाशीशीनो मंत्र.

ओंम् नमो दुघटा तो वनमे ॥

वसै तिपटा वस कवाय ॥

शशिं परडी कही चालीमें ॥

आदाशीशी उतरजा ॥

विधि—रवीवारे अथवा मंगलवारे पाणी लेई आ  
 मंत्र आठ वज्रत जपवे आठ ते पाणी आंजये छांटवाथी  
 आदाशीशी उतरी जाय कदापी पाणीने अडते वीलुती  
 ( रज्या ) नी चपटी लरीने पण जे दुपती जग्याअे  
 आंजडे क्यो होय तो आदाशीशी भट.

### वींछी उत्तारवानो मंत्र.

भिस मिह्ला रहीमान रहीम,

पीर पेगंबर रसुलके मालाडर;

इश्वर हाणजे उतराव,  
 विंछु उतारो राजा रामकी दुवाइ.  
 गुरु संगन मेरा भगत,  
 स्फुरी मंत्र इश्वरी वाचा.

वीधी—आ भंत्र अहंने दीवसे गणामुधीना पा-  
 णीमां रही जध अकवीश वभत जपी साधी लेवो पपी  
 जेने करयो होय तेने राभवती आउता जपुं के तथी  
 आराम थसे.

### मंत्र बीजो.

ओंम् नमो सुरह गाय, परवतपर चरवा जाय;  
 सुर चरे सुको घुमड सुरहगायने गोवर कीयो.  
 जामें उपजा विंछु सात, को लौके कल बाळयो;  
 सांप सरपनी धोल्यै उभी लै पीलौ उतरे.  
 ताडु तारू नही गरूड मोरको हंकारू ॥

वीधी—आ भंत्र सात वभत जपी पाणीना सरेजा  
 होयपर सात कुंडा भारी पाणी भंत्री जेने करयो होय  
 तेने पाणी पावाधी वींछी उतरी जसे.

### मंत्र त्रीजो.

काला विछुकवडेपाय, उतर विंछु पातालमे जाय;

गुरुकी शक्ती मेरी भक्तीकलो मंत्र इश्वरी वाचा.

वीधी—आ मंत्र सजुतां जवुं अने राखवती अथवा  
आंभडीनी डाणीवती आडता जयाधी वीथ उतरी जशे.

मंत्र चोथो,

अरे अरे वीछु होता कोठे वारुली होता होता  
लइचे, खुरी कुटा तिडक जोर न जाय न उतरे  
तर तुला गुरुकी आंण मंगळाची आण स्फुरो  
मंत्र इश्वरी वाचा सत्य गुरुका मंत्र साचा.

वीधी—आ मंत्र जपी धुगगाने वण यडावी ते जभी  
नपर पछाडवुं अथ सातवणत ड्याधी वीछी उतरी जशे.

तावना मंत्र,

आसमानका तारा पवनका मारा,

दुश्मन पापका शीर मारा;

सवा घड़ी तीन पहोरमां नहीं मारे,

पीछे फीरे तो नुमी कुंड चरारकुंडमां पडे;

कुंवारी कन्याको विहालमां पडे,

स्फुरो मंत्र इश्वरी वाचा सत्यगुरुका मंत्र साचा।



वीधी—आ मंत्रने सातवार लक्ष्मी शराने सात गांड  
वाणी ताव आये होयतेना गजे आंधवाधी ताव उतरी जाय.

## रोग शांति मंत्र.

ओंम् नमो आदेश गुरुकु ॥

बाल रखे बालकी कपाल रखे जोगना ॥

मुख रखे कुंभकर्ण पीठ रखे बीभीषण ॥

नख रखे नरसींह कलेजी रखे काली भवानी ॥

कंवर रखे कंवारका देव, पींड रखे गोरखनाथ ॥

पडा प्राण सात रखे गुरुके पास ॥

गुरुकी शक्ती मेरी भक्ती चलो मंत्र इश्वरी वाचा ॥

वीधी—आ मंत्र सिद्ध करी सातवार वीधुती मंत्री  
कपाणे लगाववी.

## झेर उतारवानो मंत्र.

गंगा गौरी दोड राणी, टाकण मारो करी  
वीष पाणी; गंगा वीटे गौरी खाय, आठारा भीर  
विष नीविष हो जाय, गुरुकी शक्ती मेरी भक्ति  
चलो मंत्र इश्वरी वाचा ॥

વીધી—પાણી મંત્રી જેને ઝર ચડ્યું હોય તેને પાણી  
પાવાથી ઝર ઉતરશે.

ધંધો વધારનાર મંત્ર.

કાલી કંકાલી મહાકાલી.

સર્વ સુંદરી જાય બહાલી.

ચાર વીર મૈરૂ ચોરાશી.

તવતો પુંજુ પાન મીલાઈ.

અવ વોલો કાલીકી દુહાઈ.

વીધી દરરોજ પ્રાતઃકાળે સ્નાન કરી સ્વચ્છ ધર્મ  
આ મંત્ર ૪૯ વખત જપવાથી ધંધો રોજગાર શારો આવે  
અને નફો મળે.

ભુત દેખાય.

ગંધક, મીઠું તેલ, પાણ એ જલુશો પાસે રાખે તે  
વારે ઘડીએ પીસાય દેખાય.

પાણીનું દુધ બનાવવાની રીત.

પાણીની અંદર થોડો લેટ ઓફ સુગર ( સુગર  
લેટ ) નાંખવું અને તેને જરાવાર હલાવવું એટલે પાણીના  
રંગ બદલાઈને પાણી દુધ જેવું થશે પણ એ પાણી  
કાઢને પીવા દેવું નહીં કારણ એ પાણી ઝરી છે મારે સં-  
ભાળ રાખવી.

હાથમાં દીવો બાળવાની રીત.

સમુદ્રકેળુ તથા અંધક અને વાટી દીવેટમાં ઘાલી તેલના ફોડીયામાં તે બતી મુકી દીવો કરે તો ગમે એટલો પવન હોય તોપણ દીવો હોલવાય નહીં.

શીકાર મરે અને ધા નહીં દેખાય.

બંદુકમાં પારાની ગાળી ભરી હુગડાંની આડમાં રહીને જો બંદુક મારે તો શીકાર મરી જાય પણ તે શીકારને કંઈ જગોએ ધા વાગ્યો છે તે ખાતમ નહીં પડે.

બંદુકમાંની ગોરી પકડી લેવા વિધે.

જ્યારે એ ખેલ કરવો હોય ત્યારે પ્રથમથી એકાઠ ગાળી તૈયાર કરવી, અને એક સીસાની ગાળી તૈયાર કરવી પછી બંદુક ભરતી વખતે પેલી સીસાની ગાળી બતાવી તેને બહાર લોકની નજર ચુકવી પેલી દારૂની ગાળી અંદર નાંખવી અને પેલી સીસાની ગાળી પોતાની પાસે છુપાવી રાખવી પછી બીજા આદમીના હાથમાં બંદુક આપી પોતે સામી બાજુપર જવું અને પછી બંદુક ફોડવા કહેવું જેવી તે બંદુક ફોડે તેવો જરા જરા હિંચો હાથ કરી ગાળી પકડતા હો તેમ કરવું પછી પેલી હાથમાં રાખેલી ગાળી લોકાને બતાવવી કે બુઝા આ ગાળી બંદુકમાંથી મેં પકડી.

॥ श्रीशनीनो मंत्रा ॥

ॐ शमग्निरग्निमिः करच्छं नस्तपतु सूर्यः ॥ शंवातो वात्वरपा अपसृधः ॥ शनिश्वरः ॥



# लंछन शीतलानी लंछन



आमंत्र कलना पांडजापर लणी ने जाणमुने शीतलानी  
वां होय तेने गने बांधवो; तथा उडा लणीयानी आषा  
नामदी लंछनवाडाडानी ह्याडे.

# ॥ श्री सूर्यनो मंत्रा ॥

ॐ आकृष्णेन रजसा बर्तमानो निवेशयन्  
मृतमर्त्यं च ॥ हिरण्ययेन सवितारथेना देवो  
याति भुवनानि पश्यन् ॥ स्वाहा ॥ सूर्यनारायण



# ॥ श्री बुधनो मंत्र ॥

उद्बुध्यध्वंसमनसः सखायः समग्निमिन्ध्वं,  
बहवैः सनीकाः ॥ दधिक्रामग्निमुषसंच देवी,  
मिद्रावतो वसे निव्हयेवः ॥ स्वाहा ॥ बुधदेव ॥



॥ श्रीशुक्रनोमंत्र ॥

ॐ शुक्रः शुशुक्लं उषानजारः पप्रासमीची  
दिवोनंज्योतिः ॥ स्वाहा ॥ शुक्र ॥





॥ श्रीचंद्रनो मंत्र ॥

ॐ आप्यायस्वसमेतुते निश्चितः सोमवृष्य  
॥ यस्य संगथे ॥ स्वाहा ॥ चंद्र ॥



# अथ नव प्रयोग प्रारंभ

अष्टांतरीया तावनी तंत्र

नं० १

पोष्ट



जापाने जागरवैजना जानापर साहो मती वणी. तेने  
पूषेठ तावनाम हाकुने जायको.

अथ नव प्रयोग - नं० १. अतावे : अत्रा नव लजती.

जापाने निवृत्त नं० २. अत्रा नव लजती लजती निवृत्त.

॥ श्रीबृहस्पतिनो मंत्र ॥

ॐ बृहस्पते अतियदयो अर्हाद्युमद्वि भातिक्रतु  
मज्जनेषु ॥ यद्दीदयच्छ वसक्रतप्रजाततदस्मा  
मुद्रविण धेहि चित्रं ॥ स्वाहा ॥ गुरुः बृहस्पतिः



॥ श्री भौमनो मंत्र ॥

ॐ अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयं,  
अपारेतांसि जिन्वति ॥ स्वाहा ॥ संगल ॥



નંત્ર ૪થો.

ગાંધી દુષ્ટ ટાળક.

ગણપતિ



આ નંત્ર ડાંસાની યાત્રીમાં લખી પૂજા દેવો બાદ

ગાંધીની સ્ત્રીને પાયાથી પીડાવતી જલદુરો નંદર પા-  
શીને જીને ન પાડુ, ગાંધી પાતની દુપાછે.

# નંત્ર ૭મો પુત્ર પ્રાપ્તિ સાધન,



સોડીશ્વર તરીકે કુતરાદેવના જે હોશ્ચાન નરેશ્વર પ્રતા  
વાચ સ્તોત્ર માતા ડાંગકાનુ કૃપા કરેલું સ્તોત્ર શીર્ષિકા છે.

॥ श्री राहुनो मंत्रा ॥

ॐ कयानश्चित्र आ भुवदूती सदा वृधः सख  
कयाशचीष्टयावृता ॥ स्वाहा ॥ राहु ॥



॥ श्री नालीएरनो मंत्रा ॥

ॐ नमो देव्यै महादेव्यै शिवायै सततं नमः ॥ न  
मः प्रवक्ष्ये भद्रायै नियता प्रणतास्मतां ॥ स्वाहा ॥



# નંત્ર ૬ ઠો

સમય હરણા નંત્ર.

ચંડી  
દેવી

૭૭	૮૪	૨	૮૦
૮૪	૭૪	૮૧	૮૩
૮૪	૭૪	૮૫	૧
૪	૭	૭૧	૮૫

માટેની ઠીકરીપર લખી આ નંત્ર હાંટે જાયેતો સમય  
ન રહે તથા માતા ચંડી તેની રક્ષા કરે.



# નંત્ર ૮ મો.

## ખેલનુતક નંત્ર.

કૃષિમહારાજ સમાધીમાં

ખેઠાછે



૧૦	૬૭	૨	૭
૬	૩	૬૪	૬૩
૬	૬૧	૮	૧
૪	૫	૬૨	૬૫

આંદની રાત્રે સ્વાતી નક્ષત્રમાં લખી ને ધુપ દેઈ હા  
થે જાંધે તો સર્વે ખેલો નુતે, એ પુકૃષિરાજનું આ-  
શિર્વચન સસારી નુવોને છે

નંત્ર ૫ મો.

ગણેશ સ્તુ પાછી નેળવવાનો

નંત્ર.

શ્રીજહ્યરાલ

ક	ક	ક	ક
છ	છ	છ	છ
ગ	ગ	ગ	ગ
હ	હ	હ	હ



કનાકની છાત નાંજે સીને ખડીના દુપવતી લખેતો  
ગણેશીન પાછા મળી આવે. માયા જહ્યરાલ ની કૃપાએ

નંત્ર ૩ ને.

રાજ સભામાં માન પામવાનો નંત્ર.

આ નંત્ર હસ્તુરી અને કપૂરના રસમાં લખી વાસે રાખે

રાજ સભામાં નવાધી નાન મળેને

હનુમાન.

મનસીસ, અને કપૂર, ડેળાના રસમાં મેળ  
વી કપાળે ચાંદલો કહે તે રેયત વરી થાય.



હેસર, મંદન, કપૂર, ગોરોચન, ગાયના દૂધમાં ઉકા  
ળીને કપાળે ટીલુ કરવાથી રાજ માન આપે. હનુમંતની મેદરશે

## ગુલાબના ફુલ કાઢવા વિશે.

ગુલાબના અથવા બીજી કોઈ પણ જાતના ફુલ કાઢવા હોય તો સઘળો જાનના કુલ તમારે તમારી પાસે જુપાવી રાખવાં અને જરૂર પડે ત્યારે પોતાની ચાલાકીથી કોઈ નહીં જાણે એમ તે જુપાવેલા કુલ કાઢવા પણ હોંશી આરી રાખવી. તે તમે ક્યાં જુપાવ્યા છે તે કોઈ જાણી શકે નહીં એવીજ રીતે તમે કાંઈ પણ વસ્તુ જુપાવી રાખશો તો તે ભરી સભામાં સેહેલથી કાઢી શકશો પણ હોંશીયારીથી કામ કરશો તો, નહીં તો પકડાઈ જશો અને આખરે જશે માટે ખેલ કરતાં પહેલાં થોડા દહાડા તે ખેલને ઘર આગળ પાકો કરવો અને હસ્ત કીધાની ચાલાકી વધારવી.

## કાગળ ઉપર લખેલા અક્ષર ઉડી જાય.

નાશાગર સુહાગો અને સીંદુર એ ત્રણ ચીજને સરખે ભાગે લઈ વાટી તેની સાથે લખેલા અક્ષરના કાગળ તડકે મુકવાથી અક્ષર ઉડી જશે અને કાગળ કોરો થઈ જશે.

## લીંબુનો રસ શીશીમાંથી ઉડાવવાનો ઉપાય.

એક શીશીમાં લીંબુનો રસ ભરી તેમાં થોડી પીસી કાઢીની લસ ધાંખવી અને આંગળીથી શીશીનું મોં બંધ કરવું. શીશી માંહેલો રસ ઉડી જશે.

તંત્ર ૬ મો.

ભુતીઉ લીંબુ.

પારો તથા નવસાગર સરખે વજને લેઈ એક લીંબુમાં  
ઝીણું કાણું પાણી તેમાં ભરણું ને કાણું મીણુવતી બંધ  
કરી તે લીંબુને તડકે સુકશો તો પટોપટ ફુટવા માંડશે ને  
જેનારને ભૂત ભરાયું છે એમ જણાશે.

તંત્ર ૭ મો.

દેવતા વિના ધાણી શેકાય.

જીવારને થુવેરના સાત પટ આપીને તડકે સુકવી  
રાખવી. પછી બ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે થોડી વાર  
આગમચ તડકે સુકવી સુપડામાં ભરી લેઈ ઉછાળશો તો  
ફટફટ ધાણી ફુટશે પણ તે ફાડને ખાવા દેવી નહીં. ઝેરી  
છે મારે.

તંત્ર ૮ મો.

મેથીની ભાણ ૦૧ કસાકમાં ઉમે.

પ્રથમ મેથીને ચણાના ખારમાં ભીંજવી સુકવવી. એ  
વી રીતે પંદરવાર પટ લઈને છાયડામાં સુકવી તૈયાર કર-  
વી. પછી ખેલ કરતી વખતે થોડી મટોડી તથા છાણુ પા-  
થરી પાણી છાંટી તેમાં મેથી વાવવી ને ઉપર ટાપલો લાંકી  
૦૧ કસાક કેડે ભાણ ઉમેલી નજરે આવશે.

## તંત્ર ૯ મો.

શીશામાં અંગાસ દેખાય.

સારા હિંચા છાન્ડીના શીશામાં થોડો ગંધક નાંખી તે શીશાને અંધારામાં મુકી જોશો તો શીશામાં અંગાસ દેખાશે તેને હાથમાં લીધે દઝાશે નહીં.

## તંત્ર ૧૦ મો.

લીંબુનો રસ ઉરાડવો.

એક શીશીમાં લીંબુનો રસ ભરી તેમાં થોડો ખીજી કોડીની ભસ્મ નાંખી ઉપર આંગળી ઢાંકશો તો પછી રસ ઉડી જશે તે જોનાર અજબ થશે. અકલના ખેલ એવા છે હાસ્ત !!!

## તંત્ર ૧૧ મો.

પાણીનું દુધ બનાવવા વિશે.

ઢીણી મલમલનો એક કકડો લેઈ તેને લોંચના દુધમાં વીસ પચીસવાર પલાળી મુકવો બાદ જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે તેને પાણીમાં ઝોળવાથી તે દુધ દુધ થઈ જશે.

## કાર્ય સિદ્ધિ કોડી.

એક સ્વચ્છ સફેદ સ્વરૂપવાન અને આકારે નાહાની, વજનમાં હલકી કોડી લઈ તેને સ્વચ્છ નિર્મળ જાળથી ઘેઈ

નાંખી તેના મોંમાં પારો તથા લીંબુ ભરી રાખવતી બંધ કરવું પછે તે મોંમાં રાખી જે કાર્ય કરીએ તે સિદ્ધ થાય તથા સામનું મોં ચડે નહીં.

### રાજેન્દ્ર વશ કરવાની વિધિ.

કેસર, ચાંદન, કપુર, ગોરોચન, ગાયના દુધમાં ઉકાળી તે કપાળે બાંહેલો કરવાથી રાજ્યપતિ વશ થાય છે.

### કંકાસની ક્રિયા.

સીંદુર અથવા કાળી બિલાડીના વાળ રાત્રીવારે જે પુરુષ ઘરમાં લાવે તેને ત્યાં રાજ કંકાસ થયાં કરે.

### ઘરમાં સાપ ન રહે.

સિંહની ચામડી અને કુંગળીનો કાંઠો લેગા રાખે તો ઘરમાં સાપ આવે નહીં. તેમ ઘરમાં હોય તો તે ત્યાંથી જતા રહે.

### વશીકરણ.

સીંદુર કંકુ તથા ગોરોચન તે સઘળાને ખાંતી તેના ચાંદેલો કપાળે કરવાથી જે લોકો તે જુવે તેઓ વશ થાય છે.

ખીજા ધુલાવ.

મનશીળ અને કપુરને કેળાના રસમાં મેળવી ચાંદલો કરવાથી પણ સર્વ કુર્મ વશ થઇ જાય.

વરીકરણ યંત્ર.

ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી
ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી
ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી	ત્રી

વિધિ—આ મંત્ર લખી જે પુરુષ પોતાની કમ્બરે ખાંધે તેને તેની સ્ત્રી વશ થાય તથા સ્ત્રી આ યંત્ર કેડે ખાંધે તો પુરુષ વશ થાય.

નાળીયેર પોતાની મેળે પુટ.

ધારીયાતું અથવા આઠગાતું દુધ લેઇ તેના સાત પટ નાળીયેરના જોતરાં કાઢી નાંખી તેના મધ્ય ભાગે ગોળાકારે લીટીકાર દેવાથી તેને તડકે મુકવું એટલે તેને સુરજનો ત-



હોડા લાગવાથી તણક કંઠને નાળીયેર પાતાળી મળે દુડી જાય.

માટીના કાચા ઘડામાં પાણી ભરાય.

માટીના કાચા ઘડાને કુંવરના પાદાના રસના સાત પ  
ક દીધા પછી તેમાં પાણી ભરીએ તો તે ફુટે નહીં એ બા  
ત્રીથી સમજવું અને બેનાર તો જરૂર અજબ થાય છે.

આંખો ઉગાડવો.

વડોદરામાં જે અ'કોળનું' તેલ મળે છે તે તેલની બા  
રદીમાં ફેરીને ગોરલો પલાળી તેને કાળી માટીમાં વાવ-  
વા બાદ તેનાપર ચણાખારનું પાણી ઘડી ઘડી છાંંવાથી  
થા કલાકમાં આંખો ઉગી નીકળશે.

ખીસ સાધવાની ક્રિયા.

જે દીવસે આકાશમાં ખુબ ચાંદણીઓ ઉગી હોય તે  
દિવસે રાત્રે અગારીમાં સાત કાંકરીઓ લઈ બેસવું. પછી  
જેમ જેમ ચાંદણી ખરતી જાય તેમ તેમ એક એક કાંકરી  
ઉપાડી લેવી એવી રીતે સાતે કાંકરીઓ ઉપાડી લઈ સ-  
વારે પાણીના કુવા ઉપર જઈ પાણી ભરીને જે બેરી જતી  
હોય તે બેરીના ઘડાપર મારવી એથી તેના ઘડા કુટી  
જાય. તમારે તે બાધને તેના ઘડાના પૈસા આપી સંતોષવી  
પછી તે ફુટેલા ઘડાનો કાંઠલો લઈ સાંજની વખતે જે બા-

હુથી દારાં ચરીને ગામમાં આવતાં હોય તે ઠકાણે જઈ  
બેસવું. પણ તેટલામાં નજીક મંદીર કમાડ બંધ હોય તેવું  
જેવું પછી જે વખતે દારો ગામમાં પેસવા માંડે તે વખતે  
તે કાંડેલો દુરખીનની માફક મોં આગળ ધરવો તો તમને  
દારના ટાળામાં જે દાર છેલ્લું દરવાજામાં પેસે તેને માથે  
ખવીસ બેઠેલો જણાશે, તમારે તે વખતે હુશીયારીથી  
તેના માથાપરનો ટોપ ખેંચી લઈ પાસેના મંદીરમાં પેસી  
જઈ દાર બંધ કરી દેવાં. જ્યારે તે ખવીસ ઈષ્ટદેવના સો-  
જન ખાઈ તમને વશ થવાનું કબુલ કરે ત્યારે દાર ઉઘાડી  
તેને ટોપ પાછો આપવો. પછી તમે તેને જે વખતે બોલા-  
વશો તે વખતે હાજર થઈ તમારું ખતાવેલું કામ કરશે.  
પણ તેને સાધતાં સાવચેતી એ રાખવાની છે કે ટોપ લઈ  
નાસી જતાં તેના હાથમાં સપડાઈ જવું નહીં, નહીં તો  
હરણ થવું પડશે.

### \* સ્ત્રી વશીકરણ વિદ્યા.

જે દિવસે ગર્ભવતી સ્ત્રી અથવા ધાંચી મરી જાય તે  
દિવસે તેનું મહડું જે જગ્યાએથી જવાનું હોય તે જગ્યા-  
એ એક બેવડીયો પૈસો (ઢળુ) મુકવો પછી જ્યારે તેના-  
પર થઈ મહડું જાય ત્યારે તે ઉપાડી લેઈ મુગે માટે ઘેર  
જઈ હુગડાં કાઢી સમશાને જઈ જ્યાં તે મહડું ખાળી લે-

---

\* આ નિશાનીવાળા વિષયો મેં સાંભળેલા છે તેમ ખરા  
ખોટા વિશે મારો મત કશો હાલ આપી શકતો નથી, કારણ કે તે  
મૂળ ઘોષ ગુદાજ રૂપની છે માટે.

કો નહાતા હોય ત્યાં તેમના ભેગાં નાહી લેઈ સર્વેના ગયા  
 પછી તે મડદાની રાખમાં તે દબ્યુ ( ખેવડીઓ પૈસો ) ચો  
 ણી લેઈ ઘેર આવી લોદાની દાખડી કરાવી ઉપરના દાંક-  
 છમાં તે દબ્યુ જડાવવો આટલી ક્રિયા મુંગે મહોડે કરવી  
 પછી જો સ્ત્રી વશ કરવી હોય તે સ્ત્રીના જમણા પગની  
 રેત લેઈ તે દાખડીમાં પુરવાથી તે વશ થાય:-

### સ્વપના સમજવાનો સાર.

- ૧ સિંહ રથ, ઘોડા રથ, બળદ રથ, :તેમાં ખેડા એવું  
 દેખે તે રાજા થાય.
- ૨ ઘોડા, વાહન, વસ્ત્ર, ધર, કોઈ લઈ જાય છે એવું દે-  
 ખે તો રાજ્ય ભય શોક ખંધ વિરોધ અર્થ હાણી  
 વિગેરે થાય.
- ૩ સુર્ય, ચંદ્ર, ગળથું પીથું દેખે તો પૃથ્વીના ધણી થાય.
- ૪ સદેઠ હાથીપર ખેડો, નદી કાંઠે શાલતું કરે છું—સ-  
 મસ્ત દેશ પતિ થાય.
- ૫ પોતાની સ્ત્રીતું હરણ—ધનનો નાશ થાય.
- ૬ ઘોળા સરપે જમણી ભુજાએ ડંખ દીધો દેખે:તો—  
 રાત્રીમાં ચહસ સોનેયા પામે.
- ૭ માણસતું મસ્તક, મરણ, ભુજ, ખાઉં છું—રાજ્ય  
 પામે.
- ૮ કાળી ગાય, ઘોડો, હાથી, પ્રતિમા દેખે તો સારું  
 થાય. તે સિવાયની કાળી ચીજ માઠી સમજવી.
- ૯ માકું સ્વપ્નું દેખી દેવની પુજા દેખે તો—સારી વ-  
 રતુ પામે.

- ૧૦ ધરો, અક્ષત, ચંદન—મંગલિક થાય.
- ૧૧ રાજા, હાથી, ઘોડો, મુવણ, બળદ, ગાય—કુટુંબ  
વૃદ્ધિ થાય.
- ૧૨ રથે બેઠા જાય—રાજા થાય.
- ૧૩ તાંબુળ, દહીં, વસે, ચંદન, જાય, બકુલ, કુંદ, મય-  
કુંદ, કુંડ, વૃક્ષ—લક્ષ્મી પામે.
- ૧૪ હીપ, પાના, ફળ, પદમ ક-યા, છત્ર, દ્વજા, હારાદિક  
આભરણ—લક્ષ્મી મળે.
- ૧૫ હરણ, પ્રહરણ, ભુષણ, મણી, મોતી, કનક, રૂપું,  
કાંસાનું વાસણ વગેરે લઈ જતું દેખે તો ધનની હા-  
ની થાય.
- ૧૬ બારણા, ભાગોળ, હીંગોળો, પાવડી, ઘર ભાગ્યાં દેખે  
તેની સ્ત્રી મરણ પામે.
- ૧૭ પગરખાં છત્ર ભાષ્યાં દેખે અથવા તીક્ષ્ણ તરવાર  
દેખે તો પરદેશ જવાનું થાય.
- ૧૮ જે વહાણમાં ચડ્યો તે ભાગ્યું ને પોતે તરી નિકળ્યો  
તો પરદેશ જાય ત્યાં લક્ષ્મી પામે.
- ૧૯ આંજવાથી ચેત્ર શેગ શેમ છેદ દેખે—ધનનો નાશ  
થાય.
- ૨૦ ભેંસ, ઉંટ ઉપર ચઢી દક્ષિણ દિશાએ જાય—તે ન-  
ક્ષી મરણ પામે.
- ૨૧ કમળાકર રત્નાકર જ્યે પુર્ણ નંદી તથા તીર્થનું મર-  
ણ દેખે તો ઘણું દ્રવ્ય પામે.

- ૨૨ કાથ પીઠું છું—અતીસારના રોગ થાય ને મરે.
- ૨૩ બાત્રાએ બાથ પુખ કરે—ફળ વૃદ્ધિ થાય.
- ૨૪ દહ સરોવરે કમળ ઉગ્યો દેખે—કોડ રોગે મરણ પામે.
- ૨૫ હાથી, ઘોડો, ગાદલું, સિંહાસન, ઘરનાં વસ્ત્ર એરલું  
મયેલું દેખે રાજાનો ભય થાય.
- ૨૬ હથિઆર, આભરણ, મણી, માતી, સોનું અને 'રૂપું'  
એરલાં વાનાનો નાશ દેખે તો—તેનું ધન બાથ અને  
માન પણ બાથ.
- ૨૭ પોતાની સ્ત્રી કોઈ લઈ બાથ છે—સંપદાનો નાશ થાય.
- ૨૮ પોતાની સ્ત્રીને કોઈ દુઃખ દે છે—કલેશ ઉત્પન્ન થાય.
- ૨૯ ગાત્ર માંહેની સ્ત્રી કોઈ લઈ બાથ છે—તેના ભાઈ પ્ર-  
મુખ બંદીબાને પડે.
- ૩૦ પોતાનો દાહીયો, પલંગ, ખાટલો, ધોળું વસ્ત્ર દેખે—  
ખીડા ઉપજે.
- ૩૧ માણસના પગનું માંસ ખાઉં છું—રાજા થાય.
- ૩૨ પદમ સરોવર, સમુદ્ર, નદી ઉતરતો દેખે—વજ્રું દ્રવ્ય  
પામે.
- ૩૩ ઉનું પાણી, ગાયનું છાણ માળમાં ભેળવેલું પીધું—  
અતીસારના રોગથી મરે.
- ૩૪ દેવમુર્તિની પુખ કરું છું—સર્વે પ્રકારે વૃદ્ધિ થાય.
- ૩૫ દ્રવ્ય ઉપર કમળ ઉગ્યું દેખે તો—તેનું શરીર કોડ  
રોગે વિનાશ પામે.

## સ્વપ્ન ફળવાનો સમય.

જે પુરુષે જીતેંદ્રી પાંચ ઇંદ્રી જેણે વશ કર્યા હોય તેવા પુરુષોને સ્વપ્ન ફળે છે.

રાત્રીના પહેલા પોહરતું સ્વપ્ન એક વરસે ફળ આપે.

રાત્રીના બીજા પોહરતું સ્વપ્ન છ માસે ફળ આપે.

રાત્રીના ત્રીજા પોહરતું સ્વપ્ન ત્રણ માસે ફળ આપે.

ચોથા પોહરતું સ્વપ્ન એક માસે ફળે.

સવારે ધડી રાત પહેલાં દસ દિવસે ફળે.

સુર્ય ઉગતી વખતે આવે તે તત્કાળ ફળે.

માઠું સ્વપ્ન લાગે તો પછી સુધ રહેવું, અને દોઢને કહેવું નહીં. સારું સ્વપ્ન ગુરૂ પાસે કહેવું અથવા ગૌમાતાના કાનમાં કહેવું. સારું સ્વપ્ન દેખી સુવે તો ફળ ન પામે. દોઢ સ્વપ્ન સુરખને ન કહેવું.

## માણસને માકડું બતાવવું.

કોઈ માણસની કદી મરકરી કરી ગમ્મત મળવવી હોય તો તેને કહેવું કે લાઈ તારો અવતાર માંકડાનો લાગે છે. તે કહેશે નહીં હું તો માણસ છું તો કહેવું કે જરી આરસીમાં તારું માં જોઈ લે એમ કહી તેને આરસી આપવી તેમાં જોવા દેવું પછી તેને કહેવું કે જો કેવું મળું દેખાય છે તે કહે તો કે ના એ તો છે તેવું ને તેવું છે. ત્યારે તેને કહેવું કે ઠીક છે. ત્યારે હું તને જ્યાં સુધી મહું

ત્યાં સુધી તારી આંખો તું બંધ રાખ્ય હું તને અડક્યા  
 વિના તારં મોં તથા હાથ કાળા કરી દેખાડું એમ કહી  
 તેની આંખ્ય બંધ કરાવી એક થાળીને દીવો ધરી તળે  
 મેંસ પાડી તે થાળીમાં પાણી ભરીને ને રાખસના હાથમાં  
 આપવી પછી તેને કહેવું કે થાળી ગાળ ફેરવ એટલે તે  
 ગાળ ફેરવવા માંડશે તેથી નિચેની મેંસ બધી તેના હાથે  
 ચોંટી જશે. પછી તેના હાથમાંથી થાળી લેઈ લેવી અને  
 કહેવું કે તારા હાથ માટે ફેરવી જો તે હાથ માટે ફેરવશે  
 કે બધી મેંસ ચોંટ એટલે પછી તેની આંખો ઉઘડાવી  
 હાથમાં આરસી આપશે તો તે કાળો ચહેરો જોઈ સર-  
 માઈ જશે.

### રાક્ષસ જીવાની જુકતી.

દિવસના બાર વાગે તરફે ઉભા રહી તમારા પરછાયા  
 સામું તમારે ત્રણ મિનિટસુધી એકી નજરે જોઈ રહેવું તે  
 વખતે મન પણ વશ રાખવું, બાક થોડે દુર એકદમ નજર  
 નાંખવાથી તમારી નજરે હુમાડાના રંગનો વિકાળ રાક્ષસ  
 દેખાશે જેનું માથું આકાશમાં ને પગ પાતાળમાં.

### હઠીલો હજીમ બનાવવાની કળા.

એક કાગળનું ગાળ પુતળું કરવું, પછી તેની નિચે  
 કોઈનો અડધો છાલ મુકી તેપર કાગળ લગાડી એક અબ-  
 યથી હજીમનું ચિત્ર કરવું બાક તેને ગમે તેટલી વખત  
 નિચે નમાવશે તોપણ તે હઠીલો હજીમ અક્કડ રહ્યા કરશે.

### બાદુઈ વાસણ.

એક દીનના પતરાનો જે અથવા ત્રણ ઇંચ પોહોળો અને પાંચ છ ઇંચ ઊંચો હોયો જનાવવો અને તે હજીના મોડું ત્રણ ઇંચ પોહોળું રાખવું અને તે હજીના તળીયે સોય જેવા ઝીણાં ઝીણાં કાણાં પાડવા બાદ તે વાસણનું મોડું ઉઘાડું રાખી એક પાણીથી ભરેલા વાસણમાં તે મુકવું, પછી તેમાં પાણી ફેડી મજબુત જુવ્ય મારી ગમે તે રાખસને આપી તેની પાસેથી તેનું ઢાંકણું ઉઘાડવું જેવો તે ઢાંકણું ઉઘાડશે તેવોજ તે પાણીથી ભીજી જશે.

### પ્રાચીન સમુદ્રીક લક્ષણોનો લાભ.

૧ જેના નખ, પગ, હાથ, હલ, હોડ, તાળવું અને આંખોના ખુણા રાતા હોય તે પુરૂષ ભાગ્યવાન બનશે અને તે સક્ષાંગ લક્ષ્મી ભોગવે.

૨ જેની કાખ, છાતી, કોટ, (ગળાની હડપચી) તથા ગળાનો હડીયો, નાક, નખ ને મુંછ એ છ વસ્તુ ઈંચાં હોય તે પુરૂષ સર્વ પ્રકારે ઉન્નતિ પામે.

૩ જે ઘાંત, ચામડી, ફેશ, આંગળીના પર્વ એટલી ફેમાઓ અને નિચે પાંચ જેનાં પાતળા મુકા હોય તે ધનવાન થાય.

૪ તેમ સાત અંતર નાક, ગળાનો ચણીઓ અને હજીના એ પાંચ જેનાં લાંબા હોય તે રાખસનું આયુષ્ય લાંબુ સમજવું, તે ધનવાન થાય ને પ્રાકૃતી નિપજે.



૫ લલાટ, પેટ અને મુખ એ ત્રણ જોનાં મોટાં હોય તે રાજા થાય.

૬ શ્રીલા, જંઘા અને પુરુષ ચિન્હ ટુંકા હોય તે રાજા થાય.

૭ જોલવાનો સ્વર, હુંડી, સત્ત્વ ત્રણ ગંદીર હોય તે પૃથ્વીપતિ પરમાર થાય.

૮ આંખ સફેદ, કાખરચીત્રી, લાલ તે સપ્ત મીઝાજ નો, ખેશરમ, લુચ્ચો અને ઓછી અક્કલનો સમજવો.

૯ નાની દાઢી, તેજ આંખ, જોડી પેશાની માથામાં પુષ્કળ વાળ—તેનાથી દુર રહેવું તે ઝેરી સાપ જેવો સમજવો.

૧૦ લાલ શરાળી રંગના સખત—બહાદુરી દમાંગની ગંજુરરત્તી, નરમલાલ, નાતવાની ધારતી, બીકણ, બણું ઈતરાજ માણસ સમજવો, કાન ને ખાંધ ઉપર બાળ હોય તેઓ હિમતવાન પણ એવકુંડ, પેટને છાતી ઉપર ધણા બાળ હોય, રોગી થવાની નીશાની જીલમગારીના કામે કરવાવાળો થાય. ખીળા બાળ ચોરી ગુસ્સો એવકુંડ તાવે કાળા લમર બાળ અક્કલ ને વિચારવંત થાય. કાળા ને રાતા રંગના વિચાર સન તોલ બાણનાર થાય.

૧૧ કપાળ મોટું, લવાં આગળ કરચલી નહીં હોયે ટંકા બખેડા કરવાવાળો થાય. નાની પેશાની કમીના પણ સાધારણ પૈસાની અને લવાં આગળ કરચલી હોય સાચો હુસિઆર સમજવો.

૧૨ મોટા કાન મુરખાઈવાળો, મરદીનો ભંડાર, તુડ  
ગીભજનો હોય, નાના કાન મુરખ થોર સ્થાપરણ સમ-  
ધારણ વિચારનો ભણવો.

૧૩ લવાં મોટા કાળા બોલવામાં ઘણી હસ ભાષા  
વાપરે, કાનની વચ્ચેના લાગસુધીમાં લંબગોળ ખેંચાયેલા  
હોય તો તે ખોટી ડીંગ મારનાર ને મગર હોય.

૧૪ આંખ લીલા રંગની ઘણાજ ખરાબ ને તેજસ્વી  
અંદોજો, ઠરેલી આંખો, નાદાનીયત, શીતાળી, હરકત કર-  
નારો, નકારો, રાત્રી આંખ બહાદુર, હુંશિઆર, આંખ-  
ની કીકીની આસપાસ પીળો રંગ થા તેવા પીળા રંગ-  
ની આંખો તોફાની, ફીસાદખોર, આંખ લાંબી, પહોળી,  
નાની, મોટી, રંગ રૂપમાં સમધારણ અકલમંદ હુંશિઆર  
ને પાક દાનત પાર બતાવે.

૧૫ નાક નાતું—નરમ સ્વભાવનો, વાંકું—બહાદુર,  
પહોળું—કોસ્તદારી, વેપારમાં મશાહુર થાય, મોટા નસ-  
કોરાવાળો—કરજ કરનારો ને હુચ્ચો હોય, ઠાંડી આંખ  
મુધી પહોળી હોય, જુઠાનો પીર સમધારણ અકલવાળો  
હુંશિઆર.

૧૬ મોઢું મોઢું—અકલવંત ને બહાદુર થાય.

૧૭ હોઠ પીળો—ખેવડું ને ખરાબ. લાલ હોઠ—સ-  
હસો ને શાણો હોય.

૧૮ દાંત વાંકા ને સીધી હાર વગરના—મકરખાજ

ને જુરી વાતનો ફીતુરી. સીધી સરખી હારમાં—પ્રમાણીક  
ધનસાફી.

૧૯ ગાલ કુલેલ ને માંસના હારેલા—બદ ખાસીયત  
નો, જાહેર ખરાબ, પીળા ગાલ—ખરાબ ખસુલતનો છે,  
સાધારણ રીતસર સારો.

૨૦ અવાજ મોટો બહાદુર નાનો બદગુમાની વહેમી  
સાધારણ સારો ફાયદો કરનાર, ગુંગણા મુરખ હેવાન આ  
સ્તે બોલે તે લાયકાતી બતાવે છે, વાતો કરતાં હાથના  
ચાળા બતાવનાર શાણો હુશિયાર.

૨૧ ગરદન ટુકડી મકરબાદ, ફીસાદીખોર હરામનું આ  
ઉં, બીજનું જુરું હમેશાં ઇચ્છનારો અને બીજનું સાફ  
ધરો નાખુશ ને દગલખાજ, લાંબી પાતળી સાચો ને પર-  
મેધરનો માણુશ.

૨૨ છાતી ને પેટ, મોટું પેટ સાફ ખરાબ ને ખોટો  
સમજવો સાધારણ છાતી અને પેટ અક્કલવાળો ને શાણો.

૨૩ ખાંધ ને પીઠ પોળી ભેરાવર પણ અક્કલ થોડી  
નાબુક ખાંધવાળો અધરમ ને ખરાબ સમજવો.

૨૪ હાથ ને આંગળાં લાંબા—શાણો હીકમતી.

૨૫ પગનો નજો જાડો—નાદાનીની નીશાની તથા  
તુંડાધખોર સાધારણ બુદ્ધિવાન સમજવો.

૨૬ આંખના રંગ—બધુ રંગની આંખો મિત્ર વધા  
રે બધુ આંખ સ્ત્રીની હોય તો નાબુકાર્થ ખ્યાર બીજની  
મરણ સાચવવી. દુઃખો માટે દીલસોજી બતાવતી પોતાને

હિસાહ મણવાનો ગુણ પોતાના પતિને ઈન્ધર તુલ્ય બનવા-  
નાર સ્ત્રીજાતિના સઘળા કામળ ગુણો તેનામાં હોય, બ-  
દામી આંખ શતરૂને વધારે કદાપી સ્ત્રીની આંખ બદામી  
રંગની હોય તો અદ્ભૂત નીરદયતા અને વીશેષ બેટલા  
ગુણ બીલાહીના છે તેટલા ગુણ તેવી આંખવાળી બઈરી-  
યોમાં હોવા જોઈએ ને પુરૂષની બદામી આંખ હોય તો  
બહેમી જીંદગી માટે તેમના બે પરવારી બીજના દુઃખની  
બેદરકારી શુરો હીમતવાન ને ડામા ડાલીયો થાય પણ  
મીત્રના કામમાં તત્પર રહેનારો હોય. રાખોહી રંગની આંખ  
સ્વભાવનો થડો પણ ખરેખરો દીક્ષાસોજ હોય છે. કવીના  
ગુણ પણ તેમાંજ હોય છે, લીલા રંગની આંખ વાળા  
માણસો હાલકા ધાતકી અને લુચ્ચા સમજવા.

સરપના ડંખ ઉપર તરતના ઉપાય.

પહેલો—જે માણસને સર્પે ડંખ દીધો હોય તેનો હાઠ  
જીભ વીગેરેમાંના ભાગ ફાટેલા અગર ચીરા પડેલા ના  
હોય અથવા કોઈ પણ દાંત હાલતો ન હોય તો પોતે અ-  
થવા પોતાને કંઈ હરકત હોય તો પોતાના રોગ વિનાના  
બીજા માણસ પાસે તે ડંખવાળી જગ્યા કેટલીવાર ચુસા-  
વવી પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે ચુસતાં થુંક બીલકુલ ગળવું  
નહી. પછી ચુસનારાએ ધ્યાની અગર કોઈ પણ જાતનો  
જલદ દાર અથવા કોલનવાટર એ ત્રણમાંથી જે હાજર  
હોય તેના ચાર પાંચ કોગળા કરવા.

બીજો—કરડેલી જગ્યાના ચાર પાંચ આંગળ દુરની

ઉપરના ભાગ ઢોરીથી અગર ગમે તે કપડાથી ઘણેા મંદુર  
જુત બાંધી લેવો તે એવી રીતે કે તે ઢોરી અગર કપડું  
માંસની અંદર પેસી જાય. વળી તેના ઉપર ચાર પાંચ  
આંગળ દુર બીજવાર એમ ત્રણ ચાર ઠેકાણે મજબુત બાં-  
ધવાથી હેર શરીરના બીજા ભાગમાં ફેલાયે નહીં પછી  
ડાંખવાળી જગ્યા ઉપરથી ચપુ વડે લોહી કાઢવું એટલે હેર  
લોહીના સાથે બહાર નીકળી જશે પછી લોહાના ખીલાનું  
માથુ આગમાં ઘાલીને અથવા બળતો કોયલો લઇને બે  
કંચ સુધી તે ઘાતો રાખવો.

### વીંછીની વેદના વીસરાવનારી વીશ વરીકરણ.

૧ ડાંખવાળા ભાગ ઉપર ગ્યાસલેટ તેલ (કુશાસાઈન)  
મારી થેડે ધસવું.

૨ મોઢા છ કુંગળીના કીંકનો છુંદા કરી ચઢકાવાળા  
ભાગ ઉપર તે છુંદાને ખુબ ઘસવો.

૩ કપાસનાં પાંદડાં અને ચા એકઠા વાટી ડાંખ ઉપર  
લેપ કરવો.

૪ ઘોળી મારોડી અગર કપાસના મુળ ચાવવાથી હેર  
હિતરી જશે.

૫ નેપાળાને પાણીમાં વાટી ડાંખ ઉપર ચોપડવું.

૬ દીવાસળી ઉપરનું ફાસફરસવાળું લાલ કપડું પા-  
ણીમાં ધસી ડાંખ ઉપર ચોપડવું.

૭ વજનાગ વાટીને ડાંખ ઉપર ચોપડવું.

૬ નવચાર અને હરતાળ પાણીમાં વાટી ઠંજ ઉપર  
લગાડવી.

૯ વીંછી ઠંજે કે તરત આકડાના પાનને હથેળીમાં  
મસળી જરા રસ કાઢી તે રસ સુખવાથી જીંઠ આવશે તે  
ઝેરનું ભેર જતું રહેશે.

૧૦ ઠંજે કે તરત બમલ અગર પાતાના શરીરના ગમે  
તે ભાગનો પશીનો સુખવાથી ઝેર આવશે નહીં.

૧૧ ઢોળાના ઠીંડાને પાણીમાં ઘસીને ચોપડવું.

૧૨ વેગણના મુળીઆને પાણીમાં ઘસી ચોપડવું.

૧૩ પાણીમાં નિમક (મીઠું) મેળવી આંખમાં છાંડવું.

૧૪ બાળવાના લાકડાની રાખ પાણીમાં મેળવી ચોપડવી.

૧૫ આલમચાર બંધકને બચ્ચાંના પેસાબમાં મેળવી  
લગાડવું.

૧૬ ખાસા લીંબુનો રસ ચોપડવો.

૧૭ અરીઠાનું ફીણ કાઢી ઠંજ ઉપર ચોપડવું.

૧૮ કવચથી છોળી પાણીમાં ઘસી પોતું લગાડવું.

૧૯ આકડાના કુમળાં પાંદડાં છુદી બાંધવાં.

૨૦ ખુબ ઢોડવા માંડવું.

**સાતપડાનું સત્યાનાથ કાઢનાર ઉપાય.**

સાતપડો પગના લળીઆં અગર હથેળીમાં થાય છે  
તેમાં લણી અગન બાંધ છે તે જલદી પાકતો નથી તેમ  
સાથે પણ થતો નથી.

૧ ઝેરંદીઆના વાસણમાં દીવેલના ઠરા નામથી એળા

આતો જમલો નાચે ડરી રહે છે તેને ગરમ કરી સાત પડા ઉપર ખાંધવો.

૨ જખવાર, અનસીળા, હરતાળ, સીંદુર, ગંધક તથા ડસીસને સરખે વજને લઈ મીઠા તેલમાં ધસી તે દિવસમાં બેવાર દરદ મટે ત્યાંપુધી લગાડવું.

૩ ચુકા મરચા, મીઠું અને ચુકી હળવરને સરખે વજને લઈ ખારીક વાટી સાતપડા ઉપર ખાંધવું.

### હાઝયા ઉપર ઉપાય.

૧ ઠાંઠેલા ભાગ ઉપર તરત ગળી અથવા ખડી પાણી વાટી ચોપડવી.

૨ વાંસનો કકડો બાળીને તેની રાખ કનતાનના તેલમાં મેળવી ચોપડવાથી અંગ આગ ચોલાવશે.

૩ લખવાની સહી બળેલા બદન ઉપર ચોપડવી.

૪ છાસ, દહીં, આદી ગમે તે શરડો ઠાંઠેલા ભાગ ઉપર ચોપડવો અગર તેમાં બેળી લુગડું તેમાં લીના મુકું મુકવું.

૫ ગોળ અથવા લાલખંડ ઠાંઠેલા ભાગ ઉપર દાખવાથી પ્રથમ તો પીડા કરશે પણ પાછળથી પરીણામ સારું આવશે.

૬ લીનાં મુકાં ઇંડાંની સફેતી ચોપડવી.

૭ કળીચુનો ૮-૧૦ તોલા લઈ ચાલીસ રૂપીઆભારના નવ થેર પાણીમાં ગાળી લઈ તેડલુંજ તેમાં અલસીનું અગર ઈવટ તલનું મીઠું તેલ મેળવવું તેને ખુબ લદ્દો

મારૂં થાય ત્યાં સુધી દિવસમાં બે ચાર વાર બળેલા સા-  
ગર લગાડવું.

૮ બળેલા સાગ ઉપર જાન્ડી ચોપડવી.

૯ ગાળના પાણીથી લીના મુકુંભીજવેલું કપડું ચોળવું.

કાનનું કષ્ટ કમી કરવાનો કીમીયો.

કાન સેજ દુખે તેમાં ચચકા થાય અથવા વહે તેના  
અકસીર ઉપાય.

૧ ગલગોરાના ફુલના લીલા પાંતરાનો રસ કાઢી ક-  
પડે ગાળી રોજ ગરમ કરી પાંચ સાત દીપાં દિવસમાં બે  
ત્રણવાર કાનમાં નાંખવાં એમ તે ત્રણ દિવસ કરવું.

૨ ગરમીથી દુખતો હોય તો જીના ફુલના અથવા  
લીંબુના રસનાં દીપાં નાંખવાં.

પાકેલા પર નીકળતા તથા બાસ ભારતા

કાનના ઉપાય.

લીલો ફુદીનો છુંદી તેના રસનાં પાંચ સાત દીપાં બે  
વખત દિવસમાં નાંખવાં એમ બે ત્રણ અઠવાડીયાં સુધી  
કરવું, હમેશ પીચકારીથી કાન સાફ કરવો.

૨ ટંકણુઆરનો વાટેલો ભુકો ભરાવવો અને ઉપર લોં  
ચુના રસનાં દીપાં નાંખવાં, હમેશ પીચકારીથી સાફ કરવો.



## બેહેર બાંધ કરવાનો ઉપાય.

૧ આકાનાં પાતરાં અમી ઉપર ગરમ કરી તેનો સ્વ  
મંદી તેનાં ટીપાં પાંચ સાત દિવસથી ૧૪ દિવસ સુધી  
નાંખવાથી ધાક ઉઘડી જાય.

૨ કુંગળી કાંઠાના લીલા પાંદરાંનાં રસનાં ને તે ન  
મળે તો તેને છુંદી તેના રસનાં ચાર પાંચ ટીપાં દરરોજ  
દિવસ ૮ થી ૧૪ સુધી નાંખવાં.

## કાનનો મેલ કાપવાનો ઉપાય.

૧ મધ અને કુષેલ અથવા કાચા તેલને સરખે વજને  
સાથ જરા ગરમ કરી સેવાતું થયે કાનમાં ટીપાં નાંખવા-  
થી પાતળાં મેલે મેલ બહાર આવે છે.

૨ જે કાનમાં કીડા પડ્યા હોય ને બહાર નિકળતા  
હોય તો જરા એળીયાને વાટી ગાયના ઘીમાં ઉકાળવે  
પછી તે ઘીને કાનમાં મુકવાથી કીડા મરી બાંધ છે.

## કાગ બીલાડી અગર.

૧ દેવચીનો શીરો ટાંક ૧, સીકાતરીથો ટાંક ૧ અને  
રસવતી ટાંક ૧ ને કુમારના રસમાં ઘસીને ચોપડવાથી પા-  
કીતે ફાટી જાય અગર બેસી જાય.

૨ ઘંચાની સફાતી કળીચુનાને સરખે હીરસે મેળવી  
તેમાં રત્ન પોતું ભીંજવી બીના મુક મુકવું.

૩ વડના અથવા ઉમરાના ઝાડના દુધને કોરા કપડા  
ઉપર લખાડીને બાંધવું.

૬ કુંગળી કાંદાળી પાટીસ બાંધવી.

૫ ગુગળ, રાઈ, મુળાના માથાના ધર્વસ અને કળીચુ  
માને સરખે હીસ્સે લઈ ખારીક વાટી બુના તથા નરમ  
ગાળમાં મેળવી મલમ જેવી કરી તેની પટી લગાડવી.

ખીલને ખસતાં કરવાનો ખુરમો.

ખુબસુરતીના ખાધરા ખીલ ગરમ વસ્તુ ખાધાથી  
સ્ત્રીતાન તથા ધાતુ વધુ જવાથી ચામડી મેલી રાખવાથી  
અને ઝાડો કબજ રાખવાથી થાય છે.

૧ હલદો બુલાળ બે ત્રણ વખત આંતરે લેવો.

૨ ગોડુચંદન અને મરી ધસી ખીલ ઉપર ચોપડવું.

૩ ભેંસના કાનમાંનો મેલ લીંબુના રસમાં મેળવી લ-  
ગાડવો.

૪ ટંકણખાર નવસાર તોલા ૦૧૧ લઈ ત્રણ તોલા જડ  
લાલ મેળવી લીના સુકુ લગાડવું.

૫ ચાર તોલા અંગુરી સરખો અને બે તોલા મધને  
મેળવી લગાડવું.

૬ કડવા વાલ તથા જવના આટાને સરકામાં મેળવી  
લગાડવો.

૭ ટંકણખાર તોલા ૦૧૧ સાર તોલા ૧ લીંબાના રસ  
ના તોલા ૧૨ ને મેળવી લીના સુકુ લગાડવું.

૮ મીઠા તેલ તથા મુનાના પાણીને સરખે સામે મે-  
ળવી લગાડવું.

૯ કાળી દ્રાક્ષ વાટી ચોપડવી.

## સલેખમ સાર કરવાની મુચના.

- ૧ ઠંડી હવામાં બહાર નિકળવું કે ફરવું નહીં.
- ૨ ગરમ ઘરમાં રહેવું ને છાતી ગરમ રાખવી.
- ૩ ગરમ પાણીથી પગ ઝારવા.
- ૪ ગરમ પાણીમાં રાધ નાંખી પગ યોળવા.
- ૫ ગળે ખંધ બાંધીને પોશાક ગરમ પહેરવો.
- ૬ ગરમ દુધ તથા ચા પીવી.
- ૭ નાક ઉપર લવન્ડર અથવા ફોલિનવોટર ચોપડવું  
અથવા રૂમાલમાં છાંડી મુંઘવું.
- ૮ એરંડીયું અગર છેવટ કાચું તેલ દીવા ઉપર ગરમ  
કરી મુત્તી વખત નાક ઉપર ચોપડવું.
- ૯ ચોવીસ કલાકમુધી પાણી અગર કંઈ પ્રવાહીવસ્તુ  
પીવામાં ન લેા તેા પછી તદ્દન સલેખમનો નાશ થાય છે.
- ૧૦ સરડકીયાં સલેખમવાળાએ તખ્ખીર મુંઘવાની  
રેવ રાખવી.
- ૧૧ મુત્તી વખત દાળીયા ખાવા ને પાણી ન પીવું.
- ૧૨ કાગળના કાકડાને સળગાળી નાકમાં દમ ખેંચી  
ધુમાડો લેવો.
- ૧૩ કાચના કટકા ધીમી આગ ઉપર તપાવી કપુર  
સભરાવી જે ધુમાડો નિકળે તે મુંઘવો.
- ૧૪ એલચી તથા લવીંગ મોઢામાં રાખવાં.
- ૧૫ હાંગ પાણીમાં નાંખી પીવું.

## દાંત મર્દન.

દાંત એવી શોભા આપનારી તથા ઉપયોગી ચીજ છે કે તેનું સંરક્ષણ કરવામાં કાળજી રાખવી જોઈએ. આપણા દરેકમાં પ્રથમ પ્રભાતમાં ઉઠી દાંતધાવન કરવાનું કામ છે જે ઉપરથી દાંતની ફેટલી સંભાળ રાખવી જોઈએ તેના અડસટો નિકળે છે. વારંતે દાંત મર્દન સાથે મંજનનો ઉપયોગ કરવાથી દાંત સજ્જડ થાય છે મોઢાની છારી તથા અત્યંત કંઠાળો ઉપજવતી બસા દુર થાય છે પોચા પરી ગયેલ અવાળેમાંથી લોહી નિકળે તે બંધ થાય છે અને દાંત સફેદ ચોતીની હારડી જેવા સુંદર લાગે છે.

## હીરા બનાવવાની રીત.

ચોખો કારટીક પોટાસ ૧૬ તોલા, સપેતો ૮૫ તોલા, બોરાસીક આસીડ ૪૫ તોલા, આરસીનીઅસ આસીડ ૫૫ તોલા, ઘણીજ ઊણી રેતી ૫૦ તોલા એ સવળી ચીજો મળી ચોખી એક મુસમાં ભરી ભટ્ટીમાં ૨૪ કલાક સુધી ગાળવી, પછી તેને ધીમે ધીમે ઠંડી પાડવા દેવી. આ મેળવણીમાંથી મરજી મુજબ ચીજો બનાવવી, તે આબેહુબ હીરાની બનાવેલી હોય તેવી લાગશે.

## મોશમ વગર જાડ ઉપર ફળ લાવવાની રીત.

આતરની સાથે નવસાર અને ચુનો મેળવીને જાડના મુળમાં નાંખવાથી મોશમ વગર ફળ આવશે.

## સોનું બનાવાની રીત.

( બાર રૂપીએ તોલાની કીંમતનું સોનું ) “ રૂપેની-મકોપર ” એટલે રૂપેનું દશથી આવતું ત્રાંબુ ૬૫૫ પેનીવેટ, ચોખ્ખું રૂપુ ૩૫૫ પેનીવેટ, સોનું (ગીનીનું સોનું) ૨૯ પેનીવેટ, પ્રથમ ત્રાંબાને મુસમાં ગાળી તેમાં રૂપુ તથા સોનું નાંખી ગાળીને મેળવવું.

ઠાગળ ઉપર લખેલું દેખાય નહીં તેવી શાહી.

હરકાના પાણીથી લખેલું હોય તેના અક્ષર દેખાશે નહીં પણ તેની ઉપર હીરાકરાંના પાણીથી પીઠાં ફરવ-  
વાથી અક્ષરો તરત ઠાળા રંગના થઈ જશે.

## સાકડાના પાટીયા ઉપર સોનેરી અક્ષર પાડવાની રીત.

પહેલાં પાટીયાની જમીનને જેવા રંગની બનાવવી હોય તેવી રંગીન ઉપર પીળા રંગના અક્ષર અથવા નં-  
બર નાંખવા, પછી તે ઉપર ગોઠડ આઈલિ સાઈઝ લગાડવું  
અને તે અક્ષર સુકાવા આવે એટલે ઉપર સોનેરી વરખ  
લગાડવો પણ તે લગાડતી વખતે વરખને પવન લાગે નહીં  
તેની સંભાળ રાખવી, નહીં તો વરખ ઉડી જશે પણ  
ઉપર વારનીશ લગાડવું જે ગોઠડ આઈલિ સાઈઝ બનાવવું  
હોય તો બેલતેલમાં જરા હડતાલ નાંખી સારી પેઠે ધુંડીને  
ચક્ર કરવું, અને પાતણું કરવું હોય તો તેમાં ટરપીડનું તેલ  
નાંખીને મેળવવું.

આગમાં બળે નહીં તેવું છાપડું કરવાની રીત.

ચુનો, ચીકું અને રાખ એ ત્રણ ચીજને સાથે મેળવી  
છાપડાને તળે ઉપર લગાડયું હોય તો આસપાસના ઘરમાં  
આગ લાગે તે વખતે આ છાપડા ઉપર ફેવતા પડવાથી પથ્થર  
સળગશે નહીં. એ સફેત રંગ પસંદ ન હોય તો તેમાં  
માકુંક દીવાનું કાજળ ઉમેરી કાળો કંગ કરવો.

દુધમાંથી પાણી શોષી કાઢવાની રીત.

દુધમાં નાઈટ્રીક આસીડનાં એક બે ટીપાં નાંખતાં  
જો પાણીનો ભેગ હશે તો દુધ અને પાણી છુટાં પડી જશે.

ચોખું મધ પારખવાની રીત.

મધમાં ખાંડ અથવા સાકરની આસણી ભેળવીને વે-  
ચે છે, માટે મધનાં ૨૦ ટીપાં તથા પાણીનાં ૬૦ ટીપાં ભેગ  
તેમાં થોડોક આલકોહોલ નાંખવો, જો તે મધ ચોખું હશે  
તો આ રીતથી તે દુધના જેવું સફેત થશે અને તેમાં આ-  
સણીનો ભેગ હશે તો તેમાંથી કાંઈ જેવો ભાગ છુટો પડી  
નિચે ઠરી જશે.

હોંઘમાંથી ભેગ પારખવાની રીત.

હોંઘના ગાંઠાને દીવાસળીથી સળગાવવો, જો તે ક  
પુરની માફક એકદમ સળગી ઉઠે તો અણબુનું કે તે હોંઘ  
ચોખી છે અને ન સળગે તો ભેગ સમજવો.

માંકડ દુર કરવાની રીત.

જે જગામાં માંકડ લરાઈ બેઠા હોય તેમને ખંખેરી  
કહાઈ તે જગાએ કપડાં ધોવાના સાબુના ઉકાળેના પાણી  
વી ધોઈને સાફ કરી નાંખવી પછી તેપર દરપેટાઈને કે  
આસલેટ તેલ લગાડવું તેથી ફરી માંકડ થશે નહીં.

ચમત્કારી બુલાખ.

એક સારું પાણીછતું નાળીયેર લઈ તેને કાણું પાડી  
તેમાં નેપાળાનાં છેવડાં બીઆં માં સુધી ઠાંરી ઠાંરીને  
ભરવાં અને નાળીયેરમાંનું પાણી એમનું એમ રહેવા  
દેવું, પછી તેને લાકડાનો મજબુત ડાટા મારી તે ઉપર કા-  
પડ મઢી કરીને તે નાળીયેરને પંદર દિવસ સુધી ઉકરડા  
માં ઝાડીને કાઢવું, પછી અંદરના નાળીયેરનું પાણી કાપડ  
અને નેપાળા સર્વેને ખારીક વાટચા પછી એક સ્વચ્છ કા-  
ચની બાટલીમાં ભરી રાખવું. જ્યારે રેચ લેવાનો હોય  
ત્યારે તેનો લેપ ફક્ત કુંટી ઉપર કરવો. એટલે થોડા વખત  
માં બુલાખ લાગશે. બુલાખ ખંધ કરવો હોય તો લેપ  
ધોઈ નાંખવો એટલે બુલાખ ખંધ થશે.

કપડાં જલદી સળગે નહીં એવાં કરવાની રીત.

નાના બાળકો બતીની સાથે રમત કર્યાથી તેમના ક-  
પડાં જલદી સળગી ઉઠે છે, તે કપડાં જલદીથી સળગી ન  
ઉઠે એવાં કરવાં હોય તો કપડાંને ધોતી વખતે જલદ ફર-

કરીના પાણીમાં બોળીને નીચોળ્યા વગર મુકવામાં, જેથી તે કપડાં જલદી સળગી ઉઠ નહિ.

### નાચતી જલદુધ વીંટી,

એક પોલી વીંટી બનાવવી તેમાં ઝીણું કાણું પાડવું પછી તે કાણામાં પારો ભરીને કાણાને મટોડીથી બંધ કરવું. પછી વીંટીને દીવા ઉપર ગરમ કરી દબાવેલ ઉપર મુકવી એટલે જ્યાંસુધી પારો ટાઢો પડશે ત્યાંસુધી દબાવેલ ઉપર વીંટી ઉછર્યા કરશે.

### લીંબુ કાપીને લોહી કાઢવાની કળા.

કપાસના ઝાડના લાલ ફુલનો રસ કાઢીને એક ચોખ્ખી છરી અથવા ચાકુના પાનાપર ચોપડીને મુકાવાડેલું મુકાય એટલે ફરીથી એ રસ લગાડવો. એ પ્રમાણે ત્રણ ચાર વખત કરી મુકવીને એ છરી અગર ચાકુથી લીંબુ કાપશે તો છરી અગર ચાકુના પાનાપર લોહીના જેવો રાતો રંગ દેખાશે.

### પાણી ઉપર બળતું કરવાની રીત.

પાણીથી ભરેલા એક વાસણમાં એક કપુરનો કડકો નાંખવો પછી તેને સળગાવશે તો તેમાંથી સફેદ રંગનાં બળતાં થશે. એટલુંજ નહિ પણ તે કપુરનો કડકો બળતો પાણી ઉપર અબજબજ રીતે તરી આવશે.



## વૈદકના વિષયો.

મોહોડા ઉપર ખીલ થાય છે તેનો ઉપાય.

ઘણાખરા જવાન માણસના નાકે તથા કપાળ તથા માથે ઉપર ખીલ થાય છે તેથી માણસનું સોહામણું મોહોડું બીઆમણું દીસે છે, તે ખીલને દાખીને કહાડે ત્યારે અંદરથી ચીકણા બીચા અથવા પદ જેવું ચીકણું નીકળે છે તે ખીલ થાય ત્યારે પ્રથમ તે એળીઆની મેળવણીની ગાળીઆનો બુલાખ લે પછી મઠનો આટો સરકામાં લીંજવીને મોહોડા ઉપર ચોપડવો અથવા મરધીના બેદાના ફેચલા અથવા મુરધીનાં હાડકાં બાળીને તેને સરકામાં મેળવીને ચોપડે તેથી મટે ને એ સર્વેથી ગુણ નહીં થાય તો પછી ધરાખના ઝાડનું લાકડું બાળીને તેની રાખ સરકામાં મેળવીને ચોપડે તેથી મટે.

મરડાના ઉપાય.

હીમજી હરડે લઈને તેમાંથી અડધી કાચી રાણીને અડધી ધીમાં તળી પછી તળેલીને કાચી એકઠી કરી ખાંડો બારીક કરી તેમાં ખાંડ મેળવીને હથેળી બરી ફાંકે તે લાત ભાતના મરડા મટે.

તાવના ઉપાય.

કોનામુખી રૂ. ૧ બાર, કરીઆત રૂ. ૧ બાર, એ એ ઉત્તે પાણી ચેર લા મુદીને ઉકાળીને તેમાંથી પાણી ચેર લ રહે ત્યારે છુગડે ગળીને પીવું તેથી તાવ નરમ પડે પણ સાંજ સવારે એ પ્રમાણે દિવસ ૨ મુખી પાવું.

માતીઓ તથા આંખના બીજા રોગનો ઉપાય.

માતીઓ તથા પરવાણુ તથા આંખ દુખતી હોય તો  
ખાપરીયું રૂ. ૧ ભાર, ચીનાઈ સાકર રૂ. ૧ ભાર, પુરત  
માળી તપખીર રૂ. ૧ ભાર, હીમજી હરડે રૂ. ૧ ભાર એ  
સર્વેને ખાંડી ખારીક કરીને લીંબુના રસમાં દિવસ ૭ સુધી  
ખલ કરવું. પછી તેને છાંયડામાં સુકવવું, પછી ભરી બૂકે  
આંખમાં સાંજે આંજે તો ઉપર લખેલાં દરદો મટે. એ ઉ-  
પાય ઘણા ફાયદાકારક છે, તે કરેથી માલમ પડશે.

ધાતુપુષ્ટી મરદીનો ઉપાય,

લવંગ, અકલગરો, સુંક એ સરખે વજનને લઈ ખાંડી  
ઝીલું કરી સોખત કરતી વેળા પુરૂપના છિદ્રની આસપાસ  
લગાવે છે ને પછી લોગ કરતી વેળા એવી લહેજત પેંચ  
ધાય છે જે તેના સ્વાદનો પાર નહિ. એવું તીબેશાસ્ત્રી  
વર્ધક કહે છે.

મોઢું પાકે તેનો ઉપાય,

પહેલો ઉપાય.

ચીનીકખાલા, એલચી અને કાચો એ ત્રણે જથ્થા  
માંથીને ત્યાંથી પૈસા ૧ ની લઘને એકઠી ખાંડી ઝીલો બુકે  
કરીને માંની ચાંદી ઉપર ભભરાવે તો તેની ચાંદી મરદી  
પણ માં નીતરણું મુકીને લાજી કરી જવા કેવી.

## બીજો ઉપાય.

ખડીઓખાર સોની લોકો વાપરે છે તે ગળાવીને વાઢી ખારીક ભુકો કરીને મધમાં મેળવીને ચાંદી ઉપર ચોપડી એ નીતરડું મુકવું એટલે ગરમી ઝરી જઈને સાર થશે.

## ઉધરસ અથવા ખાંસીનો ઉપાય,

જેઠીમલનો શીરો ૩. ૨) ભાર, આવળનો સફેદ શુદ્ધ ૩. ૨) ભાર, કઠીઓ શુદ્ધ ૩. ૨) ભાર, ધડુંનો નીશાઓ ૩. ૨) ભાર, કાળાં મરી ૩. ૦૧ ભાર, સાકર ૩. ૨) ભાર, ફેસર ૩. ૦૧ ભાર એ સર્વેને ખાંડી ઝીણું લુગડે ચાળી પાણી નાંખી ગાળીઓ કરવી, પણ તે ગાળીઓમાંથી સવારથી તે સાંજ સુધીમાં ગાળી પાંચથી તે પંદર સુધી આપવી કે ચુશીને રસ ગળામાં ઉતારે. એ ખાંસીવાળાને હલકું ખાવાનું આપવું. દુધ, દહીં, છાશ, માખણ, ઘી, તુવેરની દાળ એવી એવી ચીજો ખાવા ન આપવી. બદામનું તેલ ઘીની જગ્યાએ ખાવા આપે તો ફાયદો થાય તથા બદામનું તેલ છાતીએ મસળવું જોઈએ.

## ચુંક તથા સુળવાયુ તથા મારચીનો ઉપાય,

ચુંક ૩. ૦૧ ભાર, સંચળ ૩. ૦૧ ભાર, કાળાં મરી ૩. ૦૧ ભાર, પીંપળ ૩. ૦૧ ભાર, સિંધવ ૩. ૨ ભાર એ સર્વે જલસોને ખારીક ખાંડી, ઝીણું લુગડે ચાળી તેના એ ભાગ કરી એક ભાગ મધમાં ચરાડવો ને ઉપરનું પાણી અથવા ટુદીનાનો રસ પાવો, એથી પણ એ રોગ મટે છે.

# જાહેર ખખર.

વાંચો અને વંચાવો.

ધાર્મિક તથા વાર્તાનાં પુસ્તકો.

ચોપલીઓનાં નામ.	કિંમત.
વિવિધ પૂજનસંગ્રહ (શુદ્ધ ગુજરાતીમાં તમામ પંડીતોની ખનાવેલી તૈયાર છે.)	૧-૮-૦
પૂજનસંગ્રહ ભાગ ૧-૨ નાની પોસ્ટર શુદ્ધ.	૦-૧૨-૦
શ્રીપાળરાજનો રાસ. (અર્થ સાથે) ચીત્ર સાથે.	૨-૮-૦
ચંદ્રરાજનો રાસ (અર્થ સાથે)	૨-૦-૦
જૈન મનોરંજક સ્તવનાવળી ભાગ ૧-૨-૩	
સુદર્શ ચીત્ર સાથે. પાકા પુઠાની	૦-૮-૦
” ” ” કાચા પુઠાની	૦-૬-૦
જૈન લક્ષ્મીગીત સુધારા વધારા સાથે આટલિ બીજી.	૦-૨-૦
આ સિવાય જૈન ધર્મનાં તથા વારતાઓ વિજેરે દરેક જાતનાં પુસ્તકો અમારે લાંથી મળશે. પરદેશના આહ્વાના આરડરપર પુરતું ધ્યાન દઈ વ્યાજબી કિંમતથી મોકલવામાં આવશે. નોટપેટ પત્ર લેવાનાં આવશે નહિ.	

પત્ર નીચેના સરનામે લખવો.

શા. મોહનલાલ પોપટલાલ બુકસેલર.

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

